

Τῆ ΙΖ'. Τῆς Ἁγίας Σοφίας.

Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πά (Β. Ψυλλᾶκου)

-π-

Ξελαμψε σημερον η σε βασιμι ο ος

μνη η μη των σοφω τα ατων Παρ θε ε ε ε νων

τους πι στους φαι δρου νου σα και προς πα νη η

γυ ριν ε ορ τι ον των ορ θο δο ο ξων τα

πλη η θη συ να γου ου ου σα δευ ευ τε ουν

φι λε ε ορ τοι α σμα τι κοι οισ εγ κω

μι ι ι ι οισ τας του Χρι στου α θλη φο ο ρους

υ μνη η σω μεν λε γο ο ον τες χαι ροις Πι

ι σις πο λυ υ α θλε η μα στων την εκ κο πην

και με λων την α φαι ρε σιν αν δρι κω ως υ πο

μει να α α σα και του τυ ραν νου το θρα α

σοσ κα α τα βα λου ου ου σα χαι ροις Ελ πι

ις πα να οι οι δι με η τας ι ο βο ο

λους του δυσ σε βου ους θω πει ει α ας εκ φυ γου

σα και ε αυ την θυ υ υ υ μα ευ προσ

δεκ τον τω Θε ω ω προ σα α γα α γου ου ου σα

χαι ροις Α α γα α α α πη πα νευ ευ φη η

η η με η τη γλω ωσ ση η α σε βεις κα τα

πλη ξα α α σα και βα σα α νοις αλ γει

ναι αις ε αυ την πα α ρα α δου ου ου σα δι α

γα α πην του Λυ υ τρω ω του ου ου σου χαι ρε

τε αυ τα δε ελ φων τρι ι ας της υ περ φω

του Τρι ι α α α α δος υ πε ερ μα α

χοι οι και ορθοδοξων δογμα των δι
 α προσι οι οι κη ρυ υ υ κες μη παυση
 η τε δε ο ο με θα προσβευ ει νυ περ η η μων
 συν Σοφια μητρι θε ο ο ο φρο ο
 ο νι του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ νων τους εν
 πι ι στει τε λου ουν τας α α ει την α ει
 σε βα στον μνη η η μη η ην υ υ υ υ μων

Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς, Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Η προσηγορι ια α σου σα α φως τη
 πολιτει ει α θε ο ο φρον κε κο ο ο
 σμη η η ται τω της σοφια ας γαρ ερω
 ω τι ι πασαν την ζω η ην σου ου δι α νυ

σα α α σα εν δο ο ξε ε Σο ο φι ι α
ταις θει αις δι ε ε ε λα αμ ψα ας χα ρι ι
ι σι ο θεν και τω τα φω των τρι ι ων σοι φι λ τα
α τω ων τρι η η με ρο ον ε πι μει να α α
σα την ψυ χη ην ως ε πο ο θεις τω Κυ ρι ω
πα ρε θε ε ε σο εις ου ρα νι ι ους θα
λα μους μετ α αυ των συ υν ει σε λ θου ου ου σα
πα ρ ρη σι αν ουν ε χου σα προς Θε ε ον
εκ τε νως ι κε τε ευ ε υ πε ρ των ψυ χω
ω ων η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον, Ἦχος δ΄. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς $\frac{\beta}{\lambda}$

Γ | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright | \curvearrowright $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ \curvearrowright — \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright $\overset{3}{\curvearrowright}$
 ω της σο φι ι ασ φω τι κα ταυ γα σθει

$\overset{3}{\curvearrowright}$ $\frac{\beta}{\lambda}$ \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright
 σαι πα νευ φη μοι μαρ τυ ρες των α ρε των η

\curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | — — | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright — | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | \curvearrowright
 τρι ασ τα της Σο φι ι ασ βλα στη μα τα και των

\curvearrowright | $\overset{4}{\curvearrowright}$ $\overset{\pi}{q}$ — | \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ \curvearrowright — —
 Παρ θε νων και α θλη φο ο ρων το εγ καλ

$\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ $\frac{\beta}{\lambda}$ \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright —
 λω πι σμα Τρι α δος υ περ μα χοι εν η λι

$\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | — — | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright — | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright
 κι α σμι κρα πα ρα νο μουν τα η σχυ να τε

\curvearrowright | \curvearrowright \curvearrowright | $\overset{4}{\curvearrowright}$ $\overset{\pi}{q}$ — | \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ \curvearrowright
 και παρ ρη σι α την του του πλα α νην ε

— — $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright $\frac{\beta}{\lambda}$ | — — $\overset{3}{\curvearrowright}$ | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright
 μυ κτη ρι σα τε ο θεν βα σα α νοι οις πα

\curvearrowright $\overset{\pi}{q}$ — — | $\overset{3}{\curvearrowright}$ — — \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright $\overset{\pi}{q}$ \curvearrowright
 ρε δο θη τε αλ γει ναις ω σε μναι τρεις νε α

\curvearrowright $\overset{\Delta}{\overset{\sigma}{\rho}}$ \curvearrowright — — | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright | $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright $\overset{\pi}{q}$ \curvearrowright — —
 νι δες και την κα ραν τμη θει ει ει σαι θει ον

$\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright $\overset{3}{\curvearrowright}$ \curvearrowright $\overset{\beta}{\lambda}$
 στε φος α νε δη σα σθε $\frac{\beta}{\lambda}$

Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ. $\frac{\beta}{\lambda}$

χ ρι στον εξ ο ο λης πο θη σα σαι καρ δι
 $\frac{\beta}{\lambda}$ ας και του του τω ε ρω τι τρω θει σαι παν σε
 μνοι των γε η ρων την α πο λου σιν ως ε
 πι και ρων και φθει ρο με ε νων κα τε φρο
 $\frac{\beta}{\lambda}$ νη σα τε πα νεν δο ξοι μαρ τυ ρες Α γα πη
 Πι σις Ελ πις και τας φρο νι μους ζη λω σα σαι
 πεν τε παρ θε νους χο ροις τοις του ου των συν
 $\frac{\beta}{\lambda}$ η ρι θμηθη τε και συν Αγ γε ε λοι οις συγ
 $\frac{\beta}{\lambda}$ χο ρευ ε τε μαρ τυ ρι ου στε φα νοις κο σμου
 με ναι $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ και Χρι στον δυ σω πει ει ει τε του σω
 $\frac{\beta}{\lambda}$ θη ναι τας ψυ χας η μων

Τοῖς ἁγίοις τῆς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος. $\frac{6}{\lambda}$

Ε ν δε δυ με ε ναι Χρι στου την πα νο πλι
αν καλ λι νι κοι μαρ τυ ρες Πι σις Α γα πη
Ελ πις των α ρε των αι φε ρω νυ μοι εν τω
στα δι ω ως αλ λου πα α σχον τος α νε
κραυ γα ζον ου ξι φος ου μα χαι ρα ουκ εκ κο
πη των με λων ου τε φλο γων η ε πι τα σις
η μας χω ρι σαι θει ας α γα α πης ο
λωσι σχυ ου σιν ο θεν στε φα α νου ους ε κο
μι σαν το τους α φθαρ τους εκ σου του Θε ου
η μων του πα ρε χον τος πα α α σι τοις πι
στοις το με γα ε λε ος

-π-

ερωτα την σημερον πανη η γυυ
 ριν συγκροτη ησω ω μεν πι ι ι στοι τη
 ετησι ω μνη η μη των αθληφωρων του Χρι
 ισου Ελπι ιδος Πιστε ω ως και Αγα
 απης των της Σοφιας βλαα στη η μαα α α
 των ταις γαρ βαφαις ταις εξ αιματος ε αυ
 τας ω ρα ι σα ασαι αι τρεις ο μω νυ
 μοι των αρετων α δε ελφαι τω ω ραι ω
 κα αλλει Χρι ιστω α δια φθο ο ρως συ νη φθη
 η η σαν ω και πρε σβευ ου σιν α παυστως υπε ρη
 ημων των εν πι ι στει και πο ο ο θω τε
 λου ου συν των τη η ην μνη η η μην αυ αυ αυ των

Απολυτίκια, Ἦχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ως ελαιακατακαρπος ανεβλαστησας
 ενταις αυλαις του Κυριου Σοφια Μαρτυς
 σεμνη και προσηγαγες Χριστω καρπον ηδυ
 τα τον τους της νηδυος σου βλαστους διαγω
 νων ευαγων Αγαπην τε και Ελπιδα συντη
 θεοφρονι Πιστει μεθων δυσωπειυ
 περ παντων ημων π
q
 ωσον Κυυριε τον λαον σου και ευ
 λογησον την κληρονομιαν σου νικας
 τοις βασιλευσι καταβαρβαρων δω
 ρου μενος και τον φυλαατον δια του Σταυ
 ρου σου πολιιτευμα